

A SZIGET KULTURÁLIS MENEDZSER IRODA ZÁRTKÖRŪEN MŰKÖDŐ RÉSZVÉNYTÁRSASÁG ÁLTALÁNOS SZERZŐDÉSI FELTÉTELEI ELŐADÓKKAL KÖTÖTT SZERZŐDÉSEKHEZ

hatályos 2021. december 21-től

1./ AZ ÁSZF CÉLJA

A jelen Általános Szerződési Feltételek (a továbbiakban: **ÁSZF**) célja, hogy a Sziget Kulturális Menedzser Iroda Zártkörűen Működő Részvénytársaság (1033 Budapest, Hajógyári sziget, hrsz. 23796/58., Cg. 01-10-049598, a továbbiakban Sziget) által szervezett fesztiválokon, rendezvényeken (a továbbiakban: **Rendezvény**) fellépő előadóművészek és az őket képviselő gazdasági társaság(ok) (a továbbiakban együtt: **Előadó(k)**), valamint a Sziget között létrejött jogviszony részletes szabályait az Előadó(k) számára hozzáférhető módon és közérthetően rögzítse.

2./ AZ ÁSZF TÁRGYA

Az ÁSZF részletesen szabályozza a Sziget és a vele szerződéses kapcsolatba lépő Előadók között létrejövő jogviszony általános feltételeit, a Sziget és az Előadók jogait és kötelezettségeit, valamint az egyéb, fellépéssel összefüggő lényeges körülményeket és követelményeket.

3./ AZ ÁSZF SZEMÉLYI HATÁLYA

Jelen ÁSZF hatálya kiterjed a Szigetre és azon Előadókra, akik a Szigettel szerződéses jogviszonyba kerülnek, azaz a Sziget részére előadói szolgáltatást nyújtanak a jelen ÁSZF és a Szigettel kötött egyedi előadói szerződés (a továbbiakban: **Egyedi Szerződés**) alapján (a továbbiakban az Egyedi Szerződés és az ÁSZF együtt: **Előadói szerződés**), ideértve az Előadó zenekar tagjait és technikai munkatársait, illetve a nevükben esetlegesen szerződő gazdasági társaságokat vagy ügynökségeket.

A Sziget az Előadói szerződés megkötését megelőzően a jelen ÁSZF egy példányát az Előadók rendelkezésére bocsátja elolvasás és elfogadás céljából. Rendelkezésre bocsátásnak kell tekinteni az internetes felületen közzétett ÁSZF elérési címének megadását is.

Az Előadók a jelen ÁSZF rendelkezéseinek megismeréséről és elfogadásáról az Egyedi Szerződésben nyilatkoznak.

4./ AZ ÁSZF IDŐBELI HATÁLYA

Az ÁSZF jelen okiratba foglalt szövege a fejlécben jelzett nappal lép hatályba, és rendelkezéseit az ezen a naptól kezdődően megkötésre kerülő Előadói szerződésekre kell alkalmazni.

5./ FELLÉPTI DÍJ, ELSZÁMOLÁS

Az Előadó az Előadói szerződésben meghatározott fellépti díja – amennyiben az Egyedi Szerződésben a Felek másként nem állapodtak meg – magában foglalja az esetlegesen a

fellépéssel felmerülő valamennyi költséget. Ezen felül az Előadó semmiféle olyan egyéb igényt nem támaszthat, amely a Sziget részére újabb kiadásokkal járna. Az Előadói szerződésben rögzített fellépti díjat a Sziget – az Előadó szerződésszerű teljesítése esetén – a fellépést követően, számla ellenében, a számla kézhezvételétől számított 15 (tizenöt) napon belül banki átutalással vagy az Egyedi Szerződésben előre rögzített más módon fizeti ki az Előadónak. Számlázási cím: Sziget Kulturális Menedzser Iroda Zártkörűen Működő Részvénytársaság, 1033 Budapest, Hajógyári sziget, hrsz. 23796/58., Adószám: 26189905-2-44.

Az Előadó tudomásul veszi, hogy az Előadói szerződésben megjelölt fellépti díj kifizetésének előfeltétele, hogy a fellépéshez tartozó műsorközlőt a Sziget részére – még a fellépést megelőzően – kitöltve visszajuttassa. A műsorközlőt az Artisjus honlapjára a Sziget tölti fel.

6./ TECHNIKAI FELTÉTELEK

Az Előadó technikai feltételeket is tartalmazó ridere az Egyedi Szerződéshez kerül 2. számú mellékletként csatolásra. A Sziget az Előadó riderét jogosult a Rendezvény lehetőségeihez igazítani, és egyoldalúan módosítani, és vállalja, hogy az esetlegesen módosított technikai rider alapján a szükséges technikai feltételeket biztosítja. Amennyiben az Egyedi Szerződéshez csatolt technikai rider másként nem rendelkezik, úgy az Előadó saját költségén hozza a hangszereit, ezen belül többek között az alap dobfelszerelés kiegészítéseként szükséges cintányérokat, lábcintányérokat, pergődobokat, lábgépet, dobszéket, valamint írásbeli egyeztetés alapján a szükséges alapfelszerelést.

7./ HANGERŐ

Az Előadó a Sziget és a színpadmester utasítása szerint köteles eljárni, és betartani a megengedett hangerőre vonatkozó szabályokat. Az Előadó tudomásul veszi, és teljes mértékben betartja a hangkibocsátásra, hangkorlátozásra vonatkozó utasításokat.

8./ PROMÓCIÓ, SAJTÓMEGJELENÉS

8.1. Az Előadó köteles a fellépést megelőző legkésőbb 90 (kilencven) nappal a Sziget részére az alábbi promóciós célú anyagokat átnyújtani:

(i) promócióhoz használható szám mp3 formátumban; (ii) legalább 300 dpi felbontású (700x466, fekvő) fénykép az Előadóról;

(iii) vektorgrafikás logó, amennyiben rendelkezik ilyennel; (iv) zenekari biográfia és az adott koncertre írt ajánlószöveg; (v) videoklip promóciós felhasználásra, amennyiben rendelkezik ilyennel.

Ezen anyagokat az Előadó megnevezésével együtt a Sziget térítés nélkül, szabadon jogosult – de nem köteles – használni promóciós tevékenysége során, elsősorban honlapján, valamint a Rendezvény promóciós anyagain (különösen szóróanyagokon, plakátokon, pólókon, matricákon).

8.2. Az Előadó a Sziget ez irányú kérése esetén egyeztetett időpontban köteles dedikálás céljából rendelkezésre állni, valamint az egyeztetett sajtóinterjún részt venni. A fellépti díj erre a kötelezettségvállalásra tekintettel kerül megállapításra, ennek elmulasztása súlyos szerződésszegésnek minősül.

8.3. Az Előadó köteles minden általa elérhető fórumon és koncerteken a fellépést előzetesen népszerűsíteni, közönségét a fellépés látogatására ösztönözni. Ezen tevékenysége keretében az Előadó köteles saját honlapján, hírlevelében, illetve egyéb rendelkezésére álló internetes felületein, Facebook oldalán a fellépést annak időpontja előtt legalább huszonegy munkanappal közzétenni. Az Előadó promóciós tevékenységeinek elmulasztása lényeges kötelezettség súlyos megszegésének, azaz szerződésszegésnek minősül.

9./ SZPONZOROK, DEKORÁCIÓ

Támogatói anyagok, dekoráció a színpadon és a Rendezvény teljes területén a Sziget előzetes, írásbeli beleegyezése után helyezhetőek el. Az Előadók tudomásul veszik, hogy a fellépéshez kapcsolódó reklámfelületek a Sziget rendelkezése alatt állnak, és az Előadó koncertjének idejére nem távolíthatók el. A Sziget szabadon rendelkezik a Rendezvény valamennyi felületével, ezeken önálló döntése alapján adhat megjelenést harmadik személyeknek. Az Előadók a Sziget előzetes, írásbeli engedélye nélkül a Rendezvényen vagy azzal kapcsolatban semmilyen megjelenést, megemlést nem biztosíthatnak saját szponzoraiknak.

10./ MERCHANDISING

A Sziget az alábbi feltételek szerint biztosít lehetőséget az előadói merchandising anyagok (CD, póló, stb.) Rendezvényen belüli értékesítésére:

(i) az Előadó az Előadói szerződés aláírásával egyidejűleg, de legkésőbb hatvan munkanappal a fellépést megelőzően írásban jelzi szándékát merchandising értékesítésére; (ii) értékesítésre kizárólag a fellépés napján van lehetőség; (iii) az értékesítés kizárólag a Nagyszínpad mögött üzemelő központi Sziget merchandising shopban történhet, azzal, hogy az értékesítés feltételeiről az Előadó köteles a merchandising shop üzemeltetőjével külön megállapodni.

Amennyiben a fenti feltételek közül az Előadó valamely kikötésnek nem tesz eleget, a Sziget megtagadhatja az értékesítés jogát, illetve a tevékenység haladéktalan beszüntetésére kötelezheti az Előadót.

11./ KÖZVETÍTÉS

A Sziget jogosult a fellépést rögzíteni, illetőleg sugározni vagy más módon a nyilvánossághoz közvetíteni (kép- és hangfelvétel [különösen internetes streaming] útján, akár a fellépéssel egyidejűleg, akár utólag, ideértve azt az esetet is, amikor a fellépést vezeték útján vagy bármely más eszközzel vagy módon úgy teszi a nyilvánosság számára hozzáférhetővé, hogy a nyilvánosság tagjai a hozzáférés helyét és idejét egyénileg választhatják meg), és ennek érdekében a rögzített felvételt többszörözni, illetve ezen jogosultságokat továbbadni, továbbá a kép- és hangfelvétel részleteit saját promóciós céljaira tér- és időbeli korlátozás nélkül felhasználni. A Sziget jogosult továbbá az Előadó egyik – a Sziget által kiválasztott – dalát

saját promóciós céljaira tér- és időbeli korlátozás nélkül felhasználni, ideértve a Sziget, az Előadó Rendezvényen történő fellépésének, illetőleg magának a Rendezvénynek (akár előzetes, akár utólagos, például aftermovie formájában történő) népszerűsítését is. Az előzőekben írt felhasználásokhoz az Előadó az Egyedi Szerződés aláírásával hozzájárul. A közvetítéshez tartozó megfelelő jogdíjfizetés a közvetítést végző médium törvényben előírt kötelessége.

12./ VILÁGNÉZETI MEGNYILVÁNULÁSOK

A Sziget alapértékeit az Előadó köteles a színpadon is tiszteletben tartani. Bármilyen vallási, nembeli, faji vagy etnikai alapon történő verbális megkülönböztetés, kirekesztő gondolatok tolmácsolása, gyűlölet szítása, illetve önkényuralmi jelképek használata esetén a Szigetnek jogában áll azonnali hatállyal beszüntetni a fellépést és/vagy a fellépti díj összegével azonos összegű hibás teljesítési kötbérigénnyel fellépni az Előadóval szemben, valamint nyilvános bocsánatkérésre kötelezni az Előadót.

13./ BIZTONSÁGI ELŐÍRÁSOK

13.1. Az Előadók vállalják, hogy a fellépésen előadóként fellépő személyek, valamint a kiszegítő személyzet a fellépés lebonyolítása előtt, alatt és után betartja a Sziget biztonsági előírásait, valamint a Rendezvény látogatóira vonatkozó Általános Szerződési Feltételeket és a Rendezvény házirendjét, amelyek elérhetőek a <https://szigetfestival.com/hu/hazirend-aszf> oldalon.

13.2. Az Előadók szavatolnak azért, hogy a fellépésen előadóként fellépő, valamint a kiszegítő személyzet nem áll alkohol, kábítószer, vagy egyéb – a fellépés biztonságos lebonyolítását veszélyeztető – szer hatása alatt, valamint az általuk okozott esetleges károkért, tüzesetekért, személyi sérüléssel járó balesetekért egyedüli és kizárólagos jogi és anyagi felelősséget vállalnak. Az esetlegesen bekövetkezett balesetek jelentése az Előadók kötelessége, a Sziget egyidejű értesítése mellett. Az Előadó fellépői, közreműködői kötelesek saját balesetbiztosítást kötni.

14./ EGYÜTTMŰKÖDÉS

14.1. A Sziget és az Előadók a fellépés körében kötelesek egymással szorosán együttműködni, és tartózkodnak minden olyan magatartástól, amely a másik fél lényeges érdekét sértené, illetve kötelesek egymást a szerződésszerű teljesítést akadályozó valamennyi körülményről értesíteni, és egyben lehetőség szerint saját hatáskörében eljárni azok elhárítására.

14.2. Az Előadók tevékenységük során kötelesek maradéktalanul és szigorúan betartani Magyarország jogszabályainak rendelkezéseit, a rájuk vonatkozó bírósági és egyéb hatósági határozatokat, előírásokat, normákat és egyéb szabályokat, továbbá a jelen jogviszonnyal összefüggésben harmadik személyekkel kötött szerződésekben foglaltakat. Az Előadók ezekből eredő valamely kötelezettségeinek megszegéséért harmadik személyek irányába kizárólagosan felelnek. Az Előadók tevékenységével összefüggésben a Sziget irányában hatóság vagy harmadik személy részéről történő bármely igényérvényesítési kísérlet esetén az

Előadók kötelesek helytállni (a Sziget oldalán perbe, hatósági eljárásba beavatkozni), és mindent megtenni a Sziget mentesítése érdekében.

14.3. Tilos a Sziget és az Előadók számára bármilyen tevékenység vagy gyakorlat, amely rossz fényt vet a másik félre, vagy más módon rontja a másik fél jóhírnevét és tekintélyét, sérti a gazdasági érdekeit.

14.4. A Sziget az Előadó részére öltözöt biztosít, amely a többi fellépő zenekarral közösen használható.

15./ NAPIJEGYEK ÉS AUTÓBEHAJTÁS

A Sziget az Előadók részére a fellépők és a technikusok számának megfelelő, át nem ruházható napijegyet, továbbá előzetes egyeztetés alapján maximum egy darab autóbehajtási engedélyt biztosít, amelyet a Rendezvény bejáratánál található pass kocsiban lehet felvenni, legkorábban a Rendezvényt megelőző öt munkanappal, de legkésőbb három órával a fellépés kezdete előtt. A Sziget csak azon személyek beléptetését tudja garantálni, akik a fellépésben, azaz a szerződés teljesítésében szorosan közreműködnek, és akiknek a nevét legkésőbb az Előadói szerződés aláírását követő nyolc napon belül a Szigetnek visszaküldik. Az Előadók kötelesek megvásárolni azon személyek belépőjegyeit, akiknek a neve nem került határidőben megadásra.

16./ KAPCSOLATTARTÁS

16.1. A Sziget és az Előadók folyamatos email, postai és telefonos elérhetőséget biztosítanak, az elektronikus vagy postai úton kapott levelekre – amennyiben azok nyilatkozatot igényelnek – haladéktalanul válaszolni kötelesek.

16.2. A Sziget és az Előadók egymáshoz intézett nyilatkozataikat, megküldendő irataikat – amennyiben jogszabály másként nem rendelkezik – elsődlegesen elektronikus úton, elektronikus levélcímre történő megküldéssel, kivételesen postai szolgáltató, illetőleg a másik fél általi átvételi nyilatkozat ellenében történő személyes átadás útján kézbesítik. Az elektronikus úton megküldött iratokat megérkezésükkel kézbesítettnek kell tekinteni, függetlenül a levél megnyitásának tényétől, vagy a levelet megnyitó személyétől. A postai úton megküldött nyilatkozatokat, iratokat a kézbesítés megkísérlésének napján kézbesítettnek kell tekinteni, ha a címzett az átvételt megtagadta. Ha a kézbesítés azért volt eredménytelen, mert a címzett az iratot nem vette át (az a feladóhoz „nem kereste” /”elköltözött” vagy egyéb olyan postai jelzéssel érkezett vissza, amelyből megállapítható, hogy a kézbesítés a címzettnek felróható okból hiúsult meg), az iratot – az ellenkező bizonyításáig – a postai kézbesítés második megkísérlésének napját követő ötödik munkanapon kézbesítettnek kell tekinteni. A megküldött nyilatkozatokat, iratokat akkor is kézbesítettnek (közöltnek) kell tekinteni, ha az azért nem volt kézbesíthető (hibajelentéssel, a feladóhoz ismeretlen helyre költözött jelzéssel, érkezett vissza), mert a címzett megadott email-címe (értesítési címe) megváltozott, vagy email-címe három napnál hosszabb ideig nem elérhető, anélkül, hogy az értesítési cím megváltozásáról a másik felet előzetesen értesítette volna.

16.3. Tekintettel a Sziget és az Előadók közötti folyamatos együttműködés szükségességére, fokozott kötelezettség terheli őket abban a tekintetben, hogy az Előadói szerződésben vagy egyéb módon megadott, az Előadói szerződéssel összefüggésben közölt adataikban bekövetkezett változást haladéktalanul közölgék a másik féllel.

17./ SZERZŐDÉSSZEGÉS

17.1. A Szigetnek joga van elállni az Előadói szerződéstől abban az esetben, ha az Előadó

(i) nincs koncertképes állapotban; (ii) produkciója rossz fényt vet a Szigetre vagy a Rendezvényre; (iii) a zajterhelésre, zajkibocsátásra vonatkozó jogszabályi vagy hatósági előírásokat nem tartja be.

17.2. Amennyiben az Előadónak felróható okból késedelmesen kezdődik a fellépés, illetve a szerződésben foglaltaktól vagy a színpadmester utasításától eltérően a beállásról elkésik, vagy nem a meghatározott időben fejezi be a fellépést, a Sziget jogosult tíz perces időközönként húsz-húsz százalék fellépti díjjal megegyező mértékű hibás teljesítési kötbér levonására, valamint az előírt befejezés időpontja után a tizedik perc elteltével a hang- és fénytechnikai rendszerek azonnali kikapcsolására.

17.3. A Sziget elállhat a szerződéstől, ha az Előadó az Előadói szerződésben (ideértve az ÁSZF-et vállalt lényeges kötelezettségét megszegi.

17.4. Amennyiben a fellépés az Előadónak felróható okból elmarad, úgy az Előadó kötelezi magát arra, hogy a meghiúsulás időpontjától számított három banki napon belül a fellépti díj összegével azonos összegű meghiúsulási kötbért fizet a Szigetnek. Kivételt képez a vis maior esete, illetve az egészségügyi okok, amely utóbbiak fennállását az Előadó orvosi igazolással köteles bizonyítani.

17.5. A Sziget és az Előadó az Előadói Szerződéstől a fellépés időpontját megelőző legkésőbb harmincadik napig jogkövetkezmények nélkül elállhat. Abban az esetben, ha a fenti határidőn belül kerül lemondásra a fellépés (azaz megtörténik az elállás), a lemondó fél köteles a másik Fél részére a fellépti díj 50 %-ával megegyező összegű bánatpénzt és az elállás napjáig esetlegesen kifizetett előlegeket megfizetni.

17.6. Amennyiben az Előadó a Rendezvényre utazás közben igazoltan elakad (így karambol vagy azonnal nem javítható meghibásodás esetén), úgy köteles a színpadmestert azonnal értesíteni.

17.7. Amennyiben háború, lázadás, terrorcselekmény, sztrájk vagy sztrájknak nem minősülő megmozdulás, behozatali vagy kiviteli embargó, baleset, tűz, blokádnak, árvíz, természeti katasztrófa, súlyos vihar, súlyos energiaellátási zavar, járvány, súlyos közlekedési zavar/akadályozás, hatósági rendelkezés, vagy más olyan előre nem látható és elháríthatatlan akadály következményeképpen, amely felek hatókörén kívül esik, a Rendezvény elmarad, úgy a Sziget az Előadói szerződésből eredő kötelezettségei teljesítése alól szabadul, így a fellépti díjat illetve bármilyen egyéb kártérítést sem köteles az Előadó részére megfizetni. Az

előbbiek irányadók abban az esetben is, ha a Rendezvény a COVID-19 helyzetre tekintettel jogszabályi vagy hatósági tiltás illetve Sziget döntése alapján elmarad.

18./ KIZÁRÓLAGOSSÁG

Az Előadó a Sziget előzetes, írásbeli hozzájárulása nélkül nem vállalhat fellépést az előadói szerződésben megjelölt fesztivál, rendezvény időtartama alatt annak másik helyszínén. Ellenkező esetben a Sziget jogosult azonnali hatállyal elállni az Előadói szerződéstől, és jogosult az Előadói szerződésben foglalt fellépti díj összegével azonos összegű hibás teljesítési kötbérre.

19./ ZÁRÓ RENDELKEZÉSEK

19.1. A Sziget és az Előadók megállapodnak, hogy a jelen jogviszonyból esetlegesen keletkező vitás kérdéseiket békés úton, tárgyalással kívánják rendezni, amennyiben azonban ez nem vezet eredményre, kikötik a Budapesti II. és III. Kerületi Bíróság, illetve a Székesfehérvári Törvényszék kizárólagos illetékességét.

19.2. A Sziget és az Előadók egymás közötti jogviszonyában az irányadó – anyagi és eljárásjogi tekintetben egyaránt – a magyar jog. Az Egyedi Szerződéssel és a jelen ÁSZF-fel nem szabályozott kérdésekben a Polgári Törvénykönyv rendelkezései megfelelően alkalmazandók. Amennyiben az Egyedi Szerződés és az ÁSZF rendelkezései között eltérés lenne, úgy előbbi irányadó.

19.3. A jelen ÁSZF magyar nyelven készült, melynek angol nyelvű fordítása is hozzáférhető. Bármely eltérés esetén a magyar változat az irányadó.