



BASSEY EBONG, LE GRAND GAGNANT DU TREMPLIN JEUNES TALENTS 2019

Le lundi 27 mai 2019 s'est tenu la grande finale de la 9ème édition du **Tremplin Jeunes Talents**. Au Supersonic, les 5 finalistes ont offert des performances live incroyables au public, venu en nombre pour soutenir leur groupe/artiste favori. Si la compétition est de plus en plus rude chaque année, c'est avec fierté que le jury a délibéré en accord avec les votes de la salle, **Bassey Ebong** comme grand gagnant du Tremplin 2019.



* **BASSEY EBONG** *

Auteur, compositeur et interprète d'origine nigériane, **Bassey Ebong** fut bercé dès l'enfance par un univers musical hétéroclite. Son père l'initie à la soul, à la pop, au reggae, et aux chants traditionnels nigériens et sud-africains. Sa mère quant à elle, lui fait découvrir le classique, le jazz et le gospel. Riche de ce bagage culturel, il décide de s'établir à Paris en 2003 pour relever de nouveaux challenges. Il étudie au conservatoire départemental de Pantin.

Soliste, chanteur a capella, compositeur pour des festivals et des bandes-originales de films, dernièrement *Fractures* d'Harry Roselmack, il multiplie les collaborations en France, en Europe et en Afrique.

Artiste engagé, il participe également à de nombreux projets caritatifs et interculturels en n'oubliant jamais ses origines.

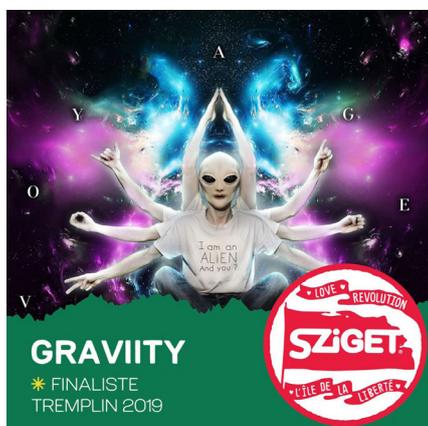
Grâce à cette victoire, Bassey rejoint la programmation internationale du Sziget Festival pour jouer sur la mythique **Europe Stage** !



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
JUIN 2019

Depuis 9 ans maintenant, le **Tremplin Jeunes Talents du Sziget Festival** permet de repérer de nouveaux artistes qui forment la scène musicale francophone de demain. Cette année encore, la plateforme partenaire **Soonvibes** a reçu plus de **400 candidatures** allant du rock au hip-hop, en passant par le jazz et la pop. La première phase consistant en un classement à l'aveugle effectué par le public, les semi-finalistes ont ensuite été départagés par les fans sur la page Facebook de Sziget France. Ainsi, **Flo the Kid, Bassey Ebong, Graviity et Dougy** ont été sélectionnés pour concourir au Supersonic. Petite particularité cette année, l'équipe Sziget a eu un coup de coeur pour un autre groupe, le quatuor parisien **Blow**, et leur a offert une place en demi-finale.

Toute l'organisation du Tremplin vise à maximiser l'accompagnement des artistes pour la suite. Le jury était d'ailleurs composé de professionnels de la musique avec notamment : Manon Michel, journaliste chez les Inrocks, Chloé Paillard de la programmation du Sziget, Aurélie Tournois, fondatrice de Dancing Feet et Cédric Tilèpe, fondateur de l'Atelier de Cédric. Avec les votes du public, ils ont eu la difficile mission de choisir un seul gagnant tant le niveau des finalistes était bon.



RETROUVEZ NOUS SUR NOS RÉSEAUX...

[Billetterie Officielle](#) & [Site internet](#)
[Facebook](#) / [Instagram](#) / [Twitter](#)
Hashtag officiel : [#SZIGET2019](#)

Contacts : Yannick ROUILLON - yannick.rouillon@szigetfestival.fr
Soazig BONFILS - s.bonfils@szigetfestival.fr